

Goldberg - Konzerte 2018

Liebe Musikfreundinnen und -freunde,

auch für 2018 haben wir wieder ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt.

Einige der Ensembles sind bei uns hier schon wohl bekannt, kommen aber mit neuem Programm auf den Goldberg. Wir dürfen sehr gespannt sein.

Eine neue Klangfarbe bringt die Zusammenstellung von Oboe, Horn und Klavier.

Nach der Sommerpause geben im September die Doppelrohrblattinstrumente den Ton an.

Wie bisher bitten wir statt eines Eintrittsgeldes um eine angemessene Spende am Ausgang, (Richtwert 10 EUR). So können Sie sich in Ihren Unterstützungsmöglichkeiten in der Höhe des Betrages selbst einschätzen.

Und nun freuen wir uns, Sie auch 2018 bei einem reichhaltigen Konzertangebot in der evangelischen Versöhnungskirche auf dem Goldberg begrüßen zu dürfen.

Ihr Konzertorganisateur
Dr. Hartmut Gessinger
und Pfarrerin Margret Remppis

Goldberg - Konzerte 2018

Sonntag, 25. März 2018 18.00 Uhr

"Ensemble Narcissus"

Markus Rettenmayr und Friederike Mercy
(Violinen), Thomas Lambeck (Violoncello),
Hartmut Gessinger (Kontrabass) und
Rudolf Mercy (Klavier, Arrangement)
Perlen der Salonmusik

*

Sonntag, 15. April 2018 18.00 Uhr

„Cellissima“

Alexandra Netzold (Violoncello)
Brigitte Becker (Klavier)
Schumann, Tschaikowsky, Piazzolla,
Gessinger

*

Sonntag, 6. Mai 2018 18.00 Uhr

"Saxetto Classico"

Peter Schmidt (Sopransaxophon), Jutta
Fischer (Altsaxophon), Constanze Kaulich
(Tenorsaxophon) und Jörg Dold
(Baritonsaxophon)
Glasunow, Itturalde u.a.

*

Sonntag, 10. Juni 2018 18.00 Uhr

Ensemble „HIFADA“

Fabio Croce (Oboe)
David Torres Canton (Horn)
Hiro Fuchiwaki (Klavier)
Reinecke, Bochsá, Kahn

Goldberg - Konzerte 2018

Sonntag, 16. September 2018 18.00 Uhr

"Oboenfestival"

Luwigsburger Oboenquintett

Dorothea Keß (Oboe)
Ulrich Steinheil (Oboe / Englischhorn)
Carolin Dressler (Englischhorn),
Martin Haardt und Wolfgang Riedißer (Fagott)
Jörg Steinheil (Orgel)
Von Bach über Brahms bis Bruns

*

Sonntag, 14. Oktober 2018 18.00 Uhr

"The Golden Age of Jazz"

Ellen Marquart (Klavier und Gesang),
Bernd Marquart (Trompete oder Flügelhorn)
Songs der 1930 bis 1970-er Jahre
und Eigenkompositionen

*

Sonntag, 11. November 2018 17.00 Uhr

„Tango non Tanto“

Atsuko Scharpf-Matsuura (Querflöte)
Simon Breuer (Violine), Martin Höfler (Viola)
und Markus Gähler (Kontrabass)
Moderne Klassik und klassischer Tango

*

Sonntag, 16. Dezember 2018 17.00 Uhr

„Joy to the World“

Andrea-Ulrike Schneller und Hans-Rudolf Krüger
Advent- und weihnachtliche Orgel-Duomusik
aus dem deutschen und angloamerikanischen
Kulturkreis